

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад №3»

Протокол № 1 от «27» 08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 101 от «27» 08.2024г.

Заведующий МБДОУ «Детский сад 3»

Каменева Л.В.



**Рабочая программа
по разделу «Музыка»
в группах общеразвивающей направленности
3-4 г, 4-5 лет, 5-6 лет,
6-7 лет №1, 6-7 лет №2.**

Музыкальный руководитель: Кучкина О.М.

2024-2025г

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка.

Музыка как часть искусства, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству; развитие музыкально-художественной деятельности.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально - ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

Межпредметные связи по задачам и содержанию психолого-педагогической работы.

Физическая культура (развитие основных движений и физических качеств, двигательного творчества для овладения музыкально-ритмической деятельностью).

Коммуникация (развитие свободного общения со взрослыми детьми по поводу музыки).

Познание (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства).

Социализация (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в часы культуры музыкального искусства).

Основные занятия проводятся 2 раза в неделю:

Группа общеразвивающей направленности 3-4 г. - 15 мин.

Группа общеразвивающей направленности 4-5 г.- 20 мин.

Группа общеразвивающей направленности 5-6 лет. - 25 мин.

Группа общеразвивающей направленности 6-7 лет.- 30 мин.

Всего в год проводится 72 занятия в каждой возрастной группе. Педагогический анализ 2 раза в год: вводный в сентябре, итоговый в мае. Рабочая программа составлена на основе Программы «Радуга» под редакцией Т. Н. Дороновой.

2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ И ПЕРСПЕКТИВНО – КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематический план группы общеразвивающей направленности 3-4г.
(1 квартал)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкальные занятия	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне, понимать характер музыки, узнавать двухчастную музыку, различать звуки по высоте, замечать изменения в звучании, различать звучания музыкальных игрушек и детских инструментов.	Слушание «Как у наших у ворот» р.н.мел. «Осенняя песенка» муз. Александрова, «Моя лошадка» муз. Гречанинова, «Праздничная» муз. Седельникова
Пение	Учить детей петь с муз. сопровождением, бодро, весело, напевно, ласково, без напряжения. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга, внятно произносить слова.	«В огороде зайчика» муз Карасева, «Солнышко-ведрышко» муз Карасевой, «Ладушки» р.н. мел. , «Петушок» р.н. мел. , «Дождик» р.н. мел. , «Баю-баю» муз. Красева
Музыкально-ритмические движения	Учить детей менять движения соответственно двух-частной форме музыки и силе звучания, выполнять образные движения, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения, выполнять движения с предметами.	Танцы: « Гулять-отдыхать» муз Красева, «Пальчики и ручки» муз.нар. Игры: «Догонялки» муз.нар.мел., «Солнышко и дождик», «Кошка и котята», «Зайчика» муз. Слонова

(2 квартал)

Слушание	«Колыбельная» муз. Разоренного «Зайка» муз. Красева «Песенка Петрушки» муз. Фрида «Лошадка» муз. Потоловского «Молодой солдат» муз. Коросевой «Елочка» муз. Бекман
Пение	«Зайка» р.н.мел. «Елочка» муз Красева «Зима» муз. Карасевой «Дед Мороз» муз. Филиппенко «Мы солдаты» муз. Слонова «Пирожки» муз. Филиппенко
Музыкально - ритмические движения	Танцы: «Сапожки» р.н.мел. «Маленький танец» муз.Александрова «Бежим к елке» «Танец с куклами» укр.нар.мел. Игры: «Игра с колокольчиками» «Мишка ходит в гости» «Игра с лошадками» муз. Кишко «Зимняя игра» муз. Старокадомского

(3 квартал)

Слушание	«Зима проходит» р.н.мел. «Праздник» муз.Раухвергера «Зима прошла» муз. Метлова «Дождик» р.н.мел. «К нам опять пришла весна» муз.Олиферовой
Пение	«Самолеты» муз Магиденко «Молодой солдат» муз.Кишко «Мы любим маму» муз.Слонова «Это май» муз. Чарной «Воробей» муз. Герчик

Музыкально - ритмические движения	Упражнения: «Ходим бегаем» «Цок-цок», «Лошадка» «Автомобиль» муз. Раухвергера Танцы: «Подружились» муз. Вилькорейской «Покружись и поклонись» муз. Герчик «Танец с платочками» Игры: «Птички и машины» «Карусель» р.н.мел. «Игра с матрешками» р.н. мел. «Кто у нас хороший» муз.Александрова
-----------------------------------	---

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Цель и задачи:

В процессе развлечений учить детей эмоционально воспринимать веселые сценки настольного, кукольного театра, внимательно следить за развитием сюжета, отвечать на вопросы ведущего, побуждать к совместным музыкально игровым действиям, выполнению простейших образных движений.

Сентябрь

1. Празднование дня рождения
2. Праздник игрушек
3. Сказка «Жили-были»
4. Теневой театр «Глупый мышонок»

Октябрь

1. Празднование дня рождения
2. Драматизация сказки «Теремок»
3. Настольный театр «Кошкин дом»

Ноябрь

1. Игры по желанию детей
2. Концерт старших детей
3. Кукольный театр «Сказка Колобок»
4. Слушание сказки «Машенька и медведь»

Декабрь

1. Театр игрушек «Мы веселые ребята»
2. Праздник зимы

3. Кукольный театр
4. Игры-аттракционы

Январь

1. Фланелеграф-сказка «Елочка»
2. Кукольный театр сказка «Дед Мороз»
3. Игры-аттракционы

Февраль

1. Показ игрушки забавы
2. Теневой театр сказка «Репка»
3. Настольный театр «Мишка именинник»

Март

1. Пальчиковый театр
2. Концерт старших детей
3. Показ игрушки забавы

Апрель

1. Празднование дня рождения
2. Слушание сказки «Теремок»
3. Праздник игрушек

Май

1. Театр игрушек «Мы умеем танцевать»
2. Театр игрушек «Угадай-ка»
3. Развлечение с карандашами и красками «На лесной полянке»

Тематический план группы общеразвивающей направленности 4-5 лет
(1 квартал)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи
Музыкальные занятия	Воспитывать интерес к музыке, отзывчивость, желание его слушать, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать музыкально-сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание певческого голоса, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.
Слушание	«Ах ты, береза» обр. Раухвергера «Первый вальс» муз. Кабалевского «Урожайная» муз. Филиппенко «Колыбельная» муз. Агафонникова «Скакалка» муз. Хачатурян
Пение	«Петушок» муз. Матвеева «Осень» муз. Кишко «Огородная-хороводная» муз. Мозжжевелова «Дождик» муз. Попатенко «Барабанщик» муз. Красева
Музыкально - ритмические движения Упражнения:	«Пружинка» муз. нар. «Бегите ко мне» муз. Тиличевой «С погремушкой» муз. нар. «Лошадка» муз. Потоловского «Зайчики» муз. Ломовой
Танцы	«Пляска парами» нар. мел. «Пляска с игрушками» нар. мел. «Танец с платочками» р. н. мел.
Игры и хороводы:	«Огородная-хороводная» муз. Мозжжевелова «Летчики» муз. Раухвергера «Здравствуй, осень» муз. Филиппенко «Жмурки» муз. Флотова

(2 квартал)

Слушание	«Мы по городу идем» муз. Островского «Баю-бай» муз. Витлина «Поезд» муз. Тиличеевой «Плясовая» муз. Семенова
Пение	«Елочка-красавица» муз. Левдокимова «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова «Будем солдатами» муз. Левдокимова «Мы запели песенку» муз. Рустамова «Кукла» муз. Старокадомского «Игра с лошадкой» муз. Кишко
Музыкально - ритмические движения. Упражнения	«Ходим-бегаем» муз. Тиличеевой «Упражнения с флажками» муз. Гречанинова «Барабанщики» муз. Красева «Бег с остановками» муз. Семено
Танцы:	Танец в двух кругах» муз. Попатенко «Снежинки » муз. Ломовой «Покажи ладошки» муз. нар.
Игры и хороводы:	«Медведь и зайцы» муз. Ребикова «Дед Мороз и дети» муз. Кишко «Прогулка с куклами» муз. Ломовой «Игра кто у нас хороший» муз. Александрова
Игра на музыкальных инструментах	«Дождик» р.н. мел.

(3 квартал)

Слушание	«Песенка о весне» муз. Фрида «Солнышко» муз. Кравченко «Воробушки» муз. Красева «Гроза» муз. Жилинского
Пение	«Зима прошла» муз Метлова «Строим дом» муз. Красева «Детский сад» муз. Филиппенко «Праздничная» муз. Сидельникова

Музыкально - ритмические движения Упражнения:	«Веселые мячики» муз. Сатулиной «Сапожки» муз. Филиппенко «Прогулка» муз. Раухвергера «Стройся за ведущим» муз. Тиличеевой
Танцы:	«Пляска парами» р.н.мел. «Приглашение» укр.нар.мел. «Пляска с ленточками» р.н.мел. «Веселая Алена» муз. Филиппенко
Игры и хороводы:	«Игра с цветными платочками» р.н. мел. «Найди себе пару» муз. Ломовой «Узнай по голосу» муз. Тиличеевой «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко «Галя по садочку ходила» муз. Филиппенко

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Цель и задачи:

В течение года для детей проводить развлечения, цель которых порадовать, повеселить детей, обогатить запоминающимися впечатлениями в интересной увлекательной форме, дать сведения о живой и неживой природе. Развивать у детей интерес к различным формам представлений, желание участвовать в них.

Сентябрь

1. Вечер шуток и загадок
2. Музыкально-литературный час (осень)
3. У медведя в бору (музыкальная игра)
4. Празднование дня рождения

Октябрь

1. Драматизация сказки «Теремок»
2. Показ игрушки-забавы
3. Муз. игра «Веселые музыканты»
4. «Колхозница-Дуняша» в гостях у детей

Ноябрь

1. Празднование дня рождения
2. Фланелеграф «Из какой мы сказки»
3. Театр игрушек «Новая игрушка»
4. Слушание сказки «Маша и медведи»

Декабрь

1. Муз. игра «Зайка выходи»

2. Концерт « Снег ложится белый-белый»
3. Сказочный домишка (карандаши и краски)
4. Веселые зайчата (муз. игра)

Январь

1. «В гостях у игрушек»
2. Настольный театр. Сказка «Кот, петух и лиса»
3. Концерт «Зимушка-зима»
4. Игра «Волк и коза»

Февраль

1. Празднование дня рождения
2. Цветик-семицветик (краски, карандаши)
3. Театр картинок «Лесная история»

Март

1. Праздник игрушек
2. Придумай слова (игра)
3. Вечер сказок и загадок
4. Поиграем-угадаем

Апрель

1. Празднование дня рождения
2. Театр картинок «Угадай-ка»
3. Мы танцуем и поем
4. Наша Катя

Май

1. Концерт старших детей
2. «На бабушкином дворе»
3. Теневой театр «Теремок»
4. Кукольный театр «Три медведя»

Тематический план группы общеразвивающей направленности 5-6 лет
(1 квартал)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи
Музыкальные занятия	<p>Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, чистоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.</p>
Слушание	<p>«Наш край» муз. Кабалевского «Марш» муз. Кабалевского «Колыбельная» муз. Свиридова « Листопад» муз. Попатенко «Вальс» муз. Кабалевского «Парень с гармошкой» муз. Свиридова</p>
Пение	<p>«Урожайная» муз. Филиппенко «Журавли» муз. Лившица «Родине-спасибо» муз. Попатенко «Праздник веселый» муз. Кабалевского «Здравствуй, осень» муз. Слонова</p>
Музыкально - ритмические движения Упражнения:	<p>«Пружинка» муз.нар. «Качание рук с лентами» «Бодрый шаг» муз. Богословский «Громче-тише» муз. Раухвергера «Упражнения с листьями» укр.нар.мел.</p>
Танцы:	<p>«Дружные пары» (полька) «Приглашение» укр.нар.мел. «Потанцуй со мной дружок» муз. Ломовой</p>

Игры и хороводы:	«Ворон» р.н. мел. «Летчики на аэродроме» муз. Раухвергера «Игра с бубном» укр.н.мел. «На горе-то калина» р.н.мел,
------------------	--

(2 квартал)

Слушание	«Походный марш» муз. Кабалевского «Вальс» муз. Леви «Смелый наездник» муз. Шумана «Клоуны» муз. Кабалевского «Мамин праздник» муз. Тиличеевой
Пение	«К нам гости пришли» муз. Александровой «Голубые санки» муз. Иорданского «Новогодняя» муз. Филиппенко «Наша Родина сильна» муз. Филиппенко «Мамин праздник» муз. Тиличеевой
Музыкально - ритмические движения Упражнения:	«Шаг и бег» муз. Надененко «Найди свое место в колонне» муз. Глиера «Плавные руки» муз. Ломовой «Кто лучше скачет» муз. Ломовой «Передача платочка» муз. Ломовой
Танцы:	«Пляска с предметами » муз. Жилинского «Веселые дети » муз. Агафонникова «Русская пляска» муз. нар.
Игры и хороводы:	«К нам приходит новый год» муз. Герчика «Будь ловким » муз. Ладухина «Ищи игрушку» муз. нар. «Как на тоненький ледок» муз. нар. «Мы пока, что дошколята» муз. Красева

(3 квартал)

Слушание	«Вечерняя сказка» муз. Хачатуряна «Вальс» муз. Кабалевского «Неаполитанская песенка» муз. Чайковского «Пьеса» муз. Бартока
----------	---

Пение	«Детский сад» муз Асеевой «Поздравительная» муз. Шаинского «Веснянка» муз. Филиппенко «Песенка друзей» муз. Герчик «Весенняя-праздничная» муз. Филиппенко
Музыкально - ритмические движения Упражнения:	«Отойди и подойди» муз. нар. «Бег с лентами» муз. Жилина «Мальчики и девочки» укр.нар.мел. «Кто лучше скачет» муз. Ломовой
Танцы:	«Круговая пляска » «Танец с платочками» «Украинский танец» «Матрешки» муз. Слонова
Игры и хороводы:	«Ай, да береза» муз. Попатенко «Найди себе пару» муз. Ломовой «Не опоздай» муз. нар. «По малину в сад пойдем» муз. Филиппенко «Галя по садочку ходила» муз. Филиппенко

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Цель и задачи:

Развлечения так же как и утренник- радостное событие в детском саду, которое обогащает детей впечатлениями, вызывает радостные эмоции. Учить детей внимательно смотреть и слушать выступления взрослых, детей, эмоционально отвлекаться на них. Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей. Приучать активно участвовать в различных развлечениях, используя умение и навыки, полученные на занятиях.

Сентябрь

1. Развлечение на тему: «Вот и стали мы на год взрослее»
2. Вечер шуток и загадок
3. Музыкально-литературный час (осень)
4. Сказка «Красная шапочка» (грамзапись)

Октябрь

1. Слушание сказки «Буратино» (грамзапись)
2. Музыкально-литературный час (осень)
3. Конкурс рисунков «Дружат дети всей Земли»

Ноябрь

1. Празднование дня рождения
2. Концерт для младших групп
3. Кукольный театр игрушек «Три поросенка»
4. Инсценировка «Заячья избушка»

Декабрь

1. Муз. вечер, посвященный композитору А.Филиппенко
2. Выставка детского творчества
3. Музыкальный конкурс КВН
4. Фланелеграф «Новогодний сон»

Январь

1. Кукольный театр — сказка «Морозко»
2. Зимние соревнования
3. Времена года (краски, карандаши)
4. Поиграем, угадаем (КВН)

Февраль

1. Слушание сказки «Кошкин дом»
2. Музыкально-литературный вечер «Наша Родина сильна»
3. Концерт мелодии друзей
4. У нас в гостях Тик и Так

Март

1. Концерт для мам
2. Музыкальный вечер, посвященный композитору П.И.Чайковскому
3. Кукольный театр «Маша и медведь» (показ детей)
4. Сказочная почта

Апрель

1. Слушание сказки «Буратино» (грамзапись)
2. Концерт «Весна - красна»
3. Составь красивый букет (краски, карандаши)
4. Выступление детского оркестра

Май

1. Музыкально-литературный час «Славься, День Победы»
2. Концерт детской музыкальной школы
3. Вечер шуток и загадок
4. Молодцы-удальцы (музыкальный конкурс)

Тематический план группы общеразвивающей направленности 6 -7 лет
(1 квартал)

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи
Музыкальные занятия	<p>Учить детей самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать пение, сохранять указанный темп, петь ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание, смягчать концы музыкальных фраз, точно выполнять ритмический рисунок, правильно передавать мелодию, исправлять ошибки в пении, различать движение мелодии вверх-вниз, долгие, короткие звуки, импровизировать различные попевок на основе хорошо усвоенных певческих навыков. Учить детей выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, характером музыки, ускорять и замедлять движения, менять их в соответствии с музыкальными фразами, уметь ходить торжественно-празднично, легко и ритмично, стремительно-широко, скакать с ноги на ногу выполнять движения с предметами, ориентироваться в пространстве, инсценировать игровые песни, импровизировать танцевальные движения, составляя несложные композиции плясок. Учить простейшим приемам игры Воспитывать устойчивый интерес к музыке, и эмоциональную отзывчивость различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления детей, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки: правильное звукообразование, на разных детских музыкальных инструментах, правильно расходовать дыхание, правильно держать руки при игре на бубне, барабане.</p>

Слушание	«Наш край» муз. Кабалевского «Осень» муз. Александрова «Детская полька» муз. Глинки «Марш» муз. Прокофьева «Вальс» муз. Шестаковича
Пение	«Без труда не проживешь» муз. Агафонникова «Журавли» муз. Лившица «Листопад» муз. Попатенко «Праздник веселый» муз. Сидельникова «Урожайная» муз. Филиппенко
Музыкально - ритмические движения Упражнения:	«Попляшите» муз. Тиличевой «Веселые ножки» муз.нар. «Мельница» англ.нар.мел. «Большие крылья» р.н.мел. «Хороводный шаг» р.нар.мел.
Танцы:	«Хороводная пляска» кар.нар.мел. «Каблучки» р.нар.мел. «Танец с колосьями» «Круговой танец» венг.нар.мел.
Игры и хороводы:	«Тень-тень» р.н.мел. «Летчики на аэродроме» муз. Раухвергера «Звероловы и звери» муз. Тиличевой «Как пошли наши подружки» р.н. мел.

(2 квартал)

Слушание	«Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. Чайковского «Сани с колокольчиками» муз. Агафонникова «Пограничники» муз. Витлина «Кавалерийская» муз. Кабалевского
Пение	«Зимняя песенка» муз. Красева «Елка» муз. Тиличевой «К нам приходит Новый год» муз. Тиличевой «Мы дружные ребята» муз. Разоренова «Мамин праздник» муз. Тиличевой

Музыкально - ритмические движения Упражнения:	«Зеркало» «Ветерок и ветер» «Передача платочков» «Регулировщик движения» «Шагают пётрушки»
Танцы:	«Танец снежинок » «Танец Петрушек » «Матрешки» муз. Слонова «Казачек»
Игры и хороводы:	«Ищи» «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко «Вдоль по улице метелица метет » муз. нар. «Как на тоненький ледок» муз. нар.

(3 квартал)

Слушание	«Веселый крестьянин» муз. Шумана «Мир нужен всем» муз. Мурадели «Песня жаворонка» муз. Чайковского «День Победы» муз. Тухманова
Пение	«Пришла весна» муз. Левиной «Веснянка» укр.нар.мел. «Майская песенка» муз. Тиличеевой «Хорошо у нас в саду» муз. Герчик «Во поле береза стояла» муз. нар.
Музыкально - ритмические движения Упражнения:	«Галоп» «Поскоки» «Ходьба пружинистым шагом» «Выход новых ведущих» «Выворачивание круга»
Танцы:	«Парный танец» «Прялица» «Танец с балалайкой» «Чешская полька»

Игры и хороводы:	«Савка и Гришка» «Земелюшка - Чернозем» муз. нар. «Кто скорей» муз. Шварца «Дружат дети всей Земли»
------------------	--

РАЗВЛЕЧЕНИЯ

Цель и задачи:

Развлечения так же как и утренник - радостное событие в детском саду, которое обогащает детей впечатлениями, вызывает радостные эмоции. Учить детей внимательно смотреть и слушать выступления взрослых, детей, эмоционально отвлекаться на них. Воспитывать доброжелательность, умение правильно оценивать действия персонажей. Приучать активно участвовать в различных развлечениях, используя умение и навыки, полученные на занятиях.

Сентябрь

- 1 Развлечение на тему: «Вот и стали мы на год взрослее»
2. Вечер шуток и загадок
- 3 .Музыкально-литературный час (осень)
4. Спортивное развлечение «Веселый мяч»

Октябрь

- 1 Слушание сказки «Винни - Пух» (грамзапись)
2. Инсценировка сказки «Ваня и Маша»
3. «Загадки на грядке»
4. Петрушка в гостях у детей

Ноябрь

1. Конкурс «Мы танцуем и поем»
2. Развлечение «Что нам осень принесла»
3. Кукольный театр-сказка «Три поросенка»
4. Инсценировка песни «Савка и Гришка»

Декабрь

1. Муз. вечер, посвященный композитору А. Филиппенко
2. Выставка детского творчества
3. Развлечение «Музыкальный конкурс»
4. Слушание сказки «Морозко» (грамзапись)

Январь

- 1 . Праздник русской зимы
2. Музыкально-литературный вечер «Страна где я живу»

Февраль

- 1 Выступление детей старших групп

2. Игрушки малышам «О творчестве А. Барто»

3. Вечер загадок

Март

1 .Концерт для мам

2.Музыкальный вечер, посвященный композитору ПМ. Чайковскому

3. Празднование Дня рождения

Апрель

1 Слушание сказки «Буратино» (грамзапись)

2.Кукольный театр (артисты)

3. Концерт «Здравствуй, милая весна»

4.Конкурс детского рисунка на асфальте «Мир детям»

Май

1.Музыкально-литературный час «Славься, День Победы»

2.Концерт детской музыкальной школы

3 .Празднование Дня рождения

Тематический план на летний период
Группа общеразвивающей направленности 3-4 г.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи
Музыкальные занятия	<p>Воспитывать отзывчивость на музыку различного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте, тембр двух-трех музыкальных инструментов, передавать разный ритм, узнавать знакомые песни и пьесы, уметь вслушиваться при исполнении песни, точно ее воспринимать, формировать протяжность звучания, навык коллективного пения, развивать согласованность движений с музыкой на основе освоения детьми несложных танцевальных образных движений.</p>
Слушание	<p>«Будем кувыряться», «Жук» муз: Иванникова «Пастухи играют на свирели» муз. Сорокина «В лесу» муз. рассказ « Угадай на' чем играю» муз. Тиличевой</p>
Пение	<p>«Жучка» муз. Кукловской «Солнышко» муз. Красева «Машина» муз. Попатенко «Цыплята» муз. Филиппенко «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой «Цветик» муз. Карасевой</p>
Музыкально - ритмические движения Упражнения:	<p>«Птички и машины» муз. Ломовой «Карусель» р.н.мел. «Покружись и поклонись» муз. Герчик «Игра с воздушными шарами» муз. Раухвергера «Ходит Ваня» р.нар.мел.</p>

Группа общеразвивающей направленности 4-5 лет.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи
Музыкальные занятия	Воспитывать отзывчивость на музыку различного характера, желание слушать ее, замечать изменения в звучании, различать звуки по высоте, тембр двух-трех музыкальных инструментов. Развивать музыкально сенсорные способности, формировать простейшие исполнительские навыки, естественное звучание, ритмические движения под музыку, элементарные приемы игры на детских музыкальных инструментах.
Слушание	«Петушок» муз. Витлина «Конь» муз. Красева «Скакалки» муз. Хачатуряна « Маша и Миша» муз. рассказ
Пение	«Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Паровоз» муз. Лкомпанейца «Зайчик» муз. Старокадомского «Наша песенка простая» муз. Александрова «Строим дом » муз. Красева
Музыкально-ритмические движения Упражнения:	«Зайнъка, выходи» муз. Тиличеевой «Платочек» р.н.мел. «Ребята и медведь» муз. Тиличеевой «Веселятся все игрушки» муз. Витлина «Белые гуси» р.нар.мел. «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко

Группа общеразвивающей направленности 5-6 лет.

Виды музыкальной деятельности	Программные задачи
Музыкальные занятия	<p>Воспитывать устойчивый интерес и музыкальную отзывчивость к музыке различного характера, развивать музыкальное восприятие, обогащать музыкальные впечатления, развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Формировать исполнительские навыки, правильное звукообразование, частоту интонации, выразительность ритмических движений под музыку, точность приемов игры на детских музыкальных инструментах. Развивать творческую активность в импровизации попевок, плясовых движений, инсценировок.</p>
Слушание	<p>«Танец» муз. Блага «Кукушечка» муз. Красева «Мотылек» муз. Майкапара « Детский сад на даче» муз. рассказ</p>
Пение	<p>«По малину в сад пойдем» муз. Филиппенко «Про лягушек и комара» муз. Филиппенко «На мосточке» муз. Филиппенко «Лесная песенка» муз. Витлина</p>
Музыкально - ритмические движения Упражнения:	<p>«Хоровод в лесу» муз. Иорданского «Веселый музыкант» муз. Филиппенко «Гори-гори ясно» р.н.мел. «Как пошли наши подружки» муз. Иорданского «Чешская полька»</p>

3.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу **четвертого года** дети должны уметь ритмично двигаться под музыку, координировать движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах. Эти дети проявляют интерес к звуку, манипулированию с музыкальными и не музыкальными звуками, стремление и желание слушать музыку, играют дидактические игры со звуком.

Дети этого возраста проявляют эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности. Вербально и не вербально выражают просьбу послушать музыку, общаются и взаимодействуют со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения в коллективной деятельности, создают элементарные образы, звукоподражание. Самостоятельно экспериментируют с музыкальными звуками, звукоизвлечением сравнивают разные по звучанию предметы. Имеют представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и о характере музыки).

Ребенок четырех лет не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности. Дети должны ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко- низко, громко- тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая- грустная), подпевать элементарные попевки, двигателью интерпретировать простейший метроритм, играть на шумовых музыкальных инструментах.

Дети **пяти лет** должны выполнять простейшие танцевальные движения, проявлять интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пении, танцах, играх), должны проявлять потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства. Дети пяти лет должны эмоционально отзываться на яркие изобразительные образы, понимать значение образа (это лошадка). В этом возрасте дети общаются и сообщают о себе, своем настроении с помощью музыки, формируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью, взаимодействуют со сверстниками в совместной

музыкальной деятельности (слушание, пение, танец. Элементарное музицирование).

Эти дети должны соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкально - художественной деятельности. Самостоятельно должны выбирать предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности, интерпретировать характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Эти дети уже имеют первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроения, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. Дети должны исполнять песни хором, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов, координировать слух и голос, владеть певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

Ребенок **шести лет** уже танцует элементарные народные и балльные танцы, охотно проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.

Эмоционально откликается на не программную музыку, понимает настроение и характер музыки. Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью, общается и взаимодействует со сверстниками совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество). Ребенок этого возраста соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеет слушательской культурой. Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки, включает музыку в жизнедеятельность, в этом возрасте ребенок способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций. Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах некоторых композиторах, о том, что музыка-способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира. Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.

Дети **шести лет** должны выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре),

элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.

3-4 года.

К концу учебного года дети должны:

знать: музыкальные инструменты (барабан, металлофон); уметь: слушать музыкальные произведения до конца; узнавать знакомые песни; различать звуки по высоте (в пределах октавы); замечать изменения в звучании (тихо-громко); петь не отставая и не опережая друг друга; выполнять танцевальные движения- кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (платочками, шарами).

4-5 лет.

К концу учебного года дети должны уметь:

внимательно слушать музыкальные произведения, чувствуя их характер; узнавать песни по мелодии; различать звуки по высоте (пределах сексты — септимы); петь протяжно подвижно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать песни; выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки; двигать парами по кругу, и кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (с ленточками, куклами); инсценировать (вместе с воспитателем) песни, хороводы; играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

5-6 лет

К концу учебного года дети должны ..

Знать и различать:

жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии, вступлению;

Уметь:

различать звуки высокие и низкие (в пределах квинты); петь без напряжения, плавно, легким звуком; произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки; самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами; выполнять танцевальные движения: поочередные выбрасывания ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;

самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать самостоятельно, не подражая друг другу; играть на металлофоне мелодии по одному и небольшими группами.

6-7 лет.

К концу учебного года Дети должны ..

Различать произведения разного жанра: танец (полька, вальс, народная пляска), песню, марш;

Части произведения (вступление, заключение, запев, припев);

Эмоционально откликаться на выраженные в музыкальных произведениях чувства и настроения;

Петь выразительно, правильно передавая мелодию (ускорая, замедляя, усиливая и ослабевая звучание);

Петь индивидуально и коллективно с сопровождением и без него;

Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;

Передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;

Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления;

Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг, исполнять выразительно и ритмично танцы, движения с предметами;

Инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх, хороводах; играть по одному и в ансамбле на различных музыкальных инструментах несложные песни, мелодии.

4. СПОСОБЫ ПРОВЕРКИ ДОСТИЖЕНИЯ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ ВОСПИТАННИКОВ

Диагностика музыкальных способностей детей среднего и старшего дошкольного возраста (по А.Н. Зиминной)

Музыкальные способности	Варианты диагностических заданий для детей
Ладовое чувство	<p>Узнать по мелодии ранее исполнявшуюся песню, инструментальную пьесу, пляску.</p> <p>Рассказать о содержании или вспомнить название исполненного произведения.</p> <p>Определить правильность спетой или сыгранной на инструменте педагогом знакомой мелодии.</p> <p>Закончить мелодию на тонике («Я начну а ты закончи»). Определить, правильно ли сыграл взрослый знакомые ребенку произведения для игры или пляски.</p>
Музыкально - слуховые представления	<p>Спеть мелодию знакомой песни на удобном для воспроизведения слогге, обращая внимание на частоту интонации.</p> <p>Спеть песню без фортепианного сопровождения.</p> <p>Спеть песню другой тональности.</p> <p>Подобрать знакомую мелодию на металлофоне.</p> <p>Повторять за педагогом голосом играемые на инструменте звуки.</p> <p>Повторить за педагогом голосом сыгранную на фортепиано незнакомую музыкальную фразу</p>
Музыкально - ритмическое чувство	<p>Прохлопать мелодическую долю знакомой песни.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок знакомой песни од пение педагога или собственное пение («Спой песенку руками»).</p> <p>Воспроизвести рисунок песни шагами на месте, а затем с продвижением вперед.</p> <p>Эмоционально выразительно передавать в движениях характер знакомого музыкального произведения.</p> <p>Прохлопать ритмический рисунок мелодии, сыгранной педагогом на инструменте.</p> <p>Передать в движениях характер незнакомого произведения после его предварительного прослушивания.</p>

Критерии развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста
(по О.П. Радыновой)

Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
-----------------	-----------------------------------	---------------

Группа общеразвивающей направленности 3-4 г.

<p>Внимание: Просьба повторить. Наличие любимых произведений. Внешние проявления (эмоциональные). Узнавание знакомой мелодии.</p>	<p>Подпевание знакомой мелодии с сопровождением</p>	<p>Воспроизведение в хлопках простейшего ритмического рисунка мелодии из 3-5 звуков. Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки. Соответствия движений ритму музыки.</p>
---	---	--

Группа общеразвивающей направленности 4-5 лет
(добавляются следующие критерии)

<p>Высказывания о характере музыки (двухчастная форма) Узнавание знакомой мелодии по фрагменту. Определение окончания мелодий. Определение правильности интонации в пении у себя и у других.</p>	<p>Пение малознакомой попевки (после нескольких ее прослушиваний) с сопровождением. Воспроизведение хорошо знакомой попевки из 3-4 звуков на металлофоне.</p>	<p>Воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии. Соответствие эмоциональной окраски движений, характеру музыки с контрастными частями.</p>
--	---	---

Группа общеразвивающей направленности 5-6 лет.
(добавляются следующие критерии)

<p>Высказывания о музыке с контрастными частями. Окончание на тонике начатой мелодии.</p>	<p>Пение знакомой мелодии без сопровождения. Пение малознакомой мелодии без сопровождения. Подбор по слуху хорошо знакомой короткой попевки на металлофоне. Подбор по слуху малознакомой попевки.</p>	<p>Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с неконтрастными частями.</p>
---	---	---

5.СПИСОК СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- 1.Диски музыкального сопровождения к праздникам.
- 2.Диски произведений известных композиторов.
3. Диски с детскими произведениями
4. Диски (голоса птиц, животных, звуки природы)
- 5 .Музыкальный центр
6. Детские музыкальные инструменты (ложки, трещетки, бубны и т.д.)
- 7 Лапки с дидактическими играми
- 8.Схемы, плакаты, альбомы
- 9.Нотный стан, ширма, фланелеграф, театры разных видов.

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Музыкальное воспитание в детском саду - Н.А.Ветлугина, 1990.
2. Музыкальное воспитание младших дошкольников-И.Л.Держинская, 1985.
3. Учите детей петь-Г.М.Орлова, С.И.Бекина, 1988. .
4. Программа воспитания и обучения в детском саду-М.А.Васильева, 1985. .
5. Методика музыкального воспитания, учеб. пос. 2004.
6. Музыкальные занятия - Н.А.Ветлугина, 1984.
7. Музыка и движения-С.И.Бекина, Т.Н.Ломова, 1981.
8. Программа «Музыка» М.Л.Космовская, 2011.
9. Программа «Радуга», 2007.
10. Народные праздники в детском саду, 2005.
11. Дошкольник «Праздники в детском саду»- Г.А.Лапшина, 2004
12. Календарные и народные праздники в детском саду- Г.А.Лапшина, 2003
13. Государственные праздники для дошкольников-А.Н.Зиминая, 2005.